

Bestes Radio der Welt

Studio am Ende der Welt

Simone Sprech

Telefon 01234 / 567-890

23/ April 2012

Beitrag: Glockenspielwettbewerb in Musterstadt

Für: Morgenmagazin – Mo, 28.06.2010

Anmoderationsvorschlag:

In Musterstadt bei Dingsbums liegt Musik in der Luft. Tag für Tag dreimal. Denn morgens, mittags, abends spielt das Glockenspiel auf dem Rathaus. Und in fast allen Gassen der verwinkelten Stadt ist es zu hören. Gespielt wird seit zwei Jahren alles, was an Noten aufzutreiben ist. Doch das ist den Musterstädtern jetzt nicht mehr genug. Sie wollen ihre eigene Musterstädter Glockenmusiksammlung. Und deshalb gibt es jetzt einen Kompositionswettbewerb:

Folgt BEITRAG **beginnt mit Musik + „Noch klingt's nicht ganz....“**
endet mit ... Glockenspiel gespielt werden.“ + Musik
Länge: 2:50

Abmod:

Junge Glöckner und Komponisten in Musterstadt. Das war ein Beitrag von Simone Sprech. Die Entscheidung über die schönste Musterstädter Glockenspiel-Komposition fällt übrigens heute in vier Wochen (Mo, 26.07.) Dann werden alle Stücke öffentlich gespielt.

O-TON 1 Musik kurz frei dann unterlegen

1 Noch klingt's nicht nach ganz Glockenspiel. Denn noch spielt der Computer die
2 neuen Kompositionen. Und Albrecht Mustermann, der Herr des Musterstädter
3 Glockenspiels, spitzt die Ohren.

O-TON 2 „Die erste Stimme, die hohe... 0:10
... nach barockem Meister.“

4 Von wegen Barock! Das Stück ist Musterstädter „Jugendstil“. Der Komponist ist
5 gerade mal vierzehn. Denn aufgerufen waren für die erste Wettbewerbsrunde die
6 Schüler von Musterstadt. Mit dabei auch die dreizehn-jährige Franziska Beispiel.
7 Sie hat sich zusammen mit einer Freundin ans Werk gemacht.

O-TON 3 „Wir hatten 'ne Melodie... 0:09
...und dann hatten wir da 'ne Idee.

8 Kopieren also zum Komponieren - für den Anfang ist das erlaubt. Nur so, sagt
9 Musikschulleiter Thomas Muster, lernen die Schüler, was gut klingen könnte. Die
10 Ergebnisse jedenfalls sind vielversprechend und ganze vierzig Stücke sind
11 eingegangen.

O-TON 4 „Da waren einige dabei... 0:05
... ein toller Einfall.“

O-TON 5 „Ich hab jetzt einfach einmal... 0:12
...des klingt wirklich.“
Atmo am Ende unterlegen

12 Ob's stimmt, weiß Albrecht Mustermann aber erst, wenn er die Stücke wirklich
13 auf dem Glockenspiel hört. Dazu muss er die Noten in die Glockenspielsteuerung
14 eingeben. Dann kommt der Testlauf.

O-TON 6 „Also ich habe jetzt aufgerufen... 0:18
...die Wassertropfen richtig tanzen“
Musik am Ende unterlegen

15 Ein Stück, das Albrecht Mustermann schon ein wenig ans Herz gewachsen ist.
16 Doch wer gewinnt, entscheidet am Ende eine Jury. Hundert Euro gibt's dann zu
17 gewinnen. Und Ruhm und Ehre natürlich.

O-TON 7 „Also mein Sohn sagte.... **0:09**
...fänd ich schon genial“

O-TON 8 „Man muss sich ja mal vorstellen.... **0:16**
...was ist das für ein Erlebnis.

18Und weil aus den Wettbewerbsbeiträgen eine eigene Notensammlung werden
19soll, winkt irgendwann vielleicht sogar bundesweite Prominenz, sagt
20Glockenspielchef Albrecht Mustermann. Die Glockenspielervereinigung jedenfalls
21schon Interesse angemeldet:

O-TON 9 „Des geht also rauf bis nach... **0:12**
... Glockenspiel gespielt werden.

O-TON 10 Musik – ab 0:06 bei O-TON 9 unterlegen – Schluss frei